

(بصورة معكوسة) عند استخدام القيمة left. وحتى لو استخدمنا القيمة bottom أو لم نقم بإضافة الخاصية ALIGN أصلاً، فسوف نجد أن النص الذي يليها يظهر بمحاذاة الحافة السفلى للصورة.

يتلخص عمل الخاصية CLEAR في منع النص من الالتفاف على أي من جانبي الصورة. وهي تأخذ القيم right التي تمنع ظهور النص إلا عند بداية الهامش الأيمن الفارغ بعد الصورة (أي بمنتهى البساطة تمنع ظهور النص والتفافه على الجهة اليسرى للصورة... أليست هذه العبارة أسهل للفهم!!) وبالتالي فإن هذه القيمة تستخدم عندما تكون قيمة ALIGN للصورة هي right.

وبنفس المبدأ لكن بصورة معكوسة نستخدم القيمة left والتي في نتيجتها تمنع إلتفاف النص على الجهة اليمنى من الصورة. وذلك عندما تكون محاذاة الصورة هي left

منطق معكوس... أليس كذلك؟ على أية حال إذا كنت تكررة هذه التعقيدات وتحب الطرق المختصرة مثلي، فاستخدم القيمة all التي تمنع الإلتفاف من جميع الجوانب.

ما رأيك أن نقتبس بعض الأمثلة من الدرس الخامس لنشاهد كيف تعمل مع إضافة هذه الخاصية؟ وسوف أدرج هذه الأمثلة كما هي نصاً وحرافاً أما الإضافات فهي المميزة باللون الأحمر

RIGHT



أما هذه القيمة فتؤدي إلى محاذاة الصورة إلى أقصى اليمين. مع التفاف النص الذي يليها على الجهة اليسرى ولعدة أسطر حسب ارتفاع الصورة.

```
<IMG SRC="image.jpg" ALIGN="RIGHT">  
<BR CLEAR="right">
```

فإذا أضفنا الوسم
 مع الخاصية "right" CLEAR="right" لوجدنا أنها منعت النص من الإلتفاف

والآن لنجرب استخدام القيمة left مع هذا المثال نفسه

RIGHT



أما هذه القيمة فتؤدي إلى محاذاة الصورة إلى أقصى اليمين. مع التفاف النص الذي يليها على الجهة اليسرى ولعدة أسطر حسب ارتفاع الصورة.

```
<IMG SRC="image.jpg" ALIGN="RIGHT">  
<BR CLEAR="left">
```

نلاحظ أن لا فائدة من استخدام الوسم
 مع الخاصية "left" CLEAR="left" فكل ما فعلته هو إضافة سطر فارغ أعلى النص